

## WORK IN PROGRESS

di Serafino Amato e Fabio Gasparri

**Teatro Furjo Camillo,**

via Camilla, 44

Roma



*Serafino Amato*

Work in progress è una comunicazione di ricerca in corso d'opera.

Ricerca di percorso, di un percorso, di un itinerario non oggettivo.

Ricerca di figure, di luoghi che le immagini non mirano ad identificare.

Ein Stein weiss einem andare erweichen!

Se una pietra come intenerire l'altra! (Ingeberg Bachmann).

Le pietre e le piante sono i soggetti delle foto-

grafie di Serafino Amato ma nessuno dei due gode del privilegio di essere soggette.

"Voleva farsi una pietra, ho provato a farmi traccia, a farmi sentiero, a farmi bosco." Rispetto al lavoro precedente (Segnavia) al quale Amato si riferisce c'è in questa nuova serie di immagini la consapevolezza che la fotografia non può "contenere" tutta la realtà ma che altresì può "comprendere" brani di essa.

Effluvie di figure è il colore che esattamente

corrisponde alla vista ed è sensibile. (Platone)

Monti e rocce, manti erbosi e colline, sagome e membrature architettoniche sono per Fabio Gasparri i ritratti di superfici in reciproca tensione l'una contro l'altra. Contrasti, chiaroscuri, proiezioni luminose lasciano il posto al fluire delle linee, dei piani, in un continuo rimando d'identità tra le forme ed il colore.

**LUISA MARINIS**